|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sıra No** | **Atamaya Esas Olan Alan** | **Mezun Olduğu Yükseköğretim Programı/ Fakülte** |
| **1** | **Adalet**  | 1. **Hukuk Fakültesi(\*)** 2. Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi(\*) 3. Kamu Yönetimi(\*)  |
| **2** | **Beden Eğitimi**  | 1. Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği 2. Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (\*) 3. **Spor Bilimleri Fakültesi (\*)** 4. Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu (\*) 5. Sağlık Bilimleri Fakültesi Spor Bilimleri Bölümü (\*) |
| **3** | **Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi**  | 1. İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği
2. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği
3. **İlahiyat Fakültesi (\*)**
4. İlahiyat Bilimleri Fakültesi (\*)
5. Uluslararası İslam ve Din Bilimleri Fakültesi (\*)
6. Dinî İlimler Fakültesi (\*)
7. İslami İlimler Fakültesi (\*)
 |
| **4** | **Gazetecilik (UYGULAMA OKULU YOK)** | 1. **Gazetecilik (\*)** 2. Gazetecilik ve Halkla İlişkiler (\*) 3. Televizyon Gazeteciliği (\*) 4. Medya İletişim Sistemleri (\*) 5. Medya ve İletişim Sistemleri (\*) 6. Basım ve Yayımcılık (\*) 7. Basın ve Yayın (\*) 8. İletişim (\*)9. İletişim Sanatları (\*) 10. Medya ve İletişim (\*) 11. İletişim Tasarımı ve Yönetimi (\*) 12. İletişim Fakültesi İletişim Tasarımı (\*) 13. İletişim Fakültesi İletişim Bilimleri (\*) |
| **5** | **Görsel Sanatlar**  | 1. Resim Öğretmenliği 2. Resim - İş Öğretmenliği 3. **Resim (\*)** 4. Geleneksel Türk Sanatları (\*) 5. Geleneksel Türk El Sanatları (\*) 6. Görsel Sanatlar Bölümü (\*) 7. Resim Anasanat Dalı (\*)8. Heykel (\*) 9. Resim - Baskı Sanatları Bölümü (\*) 10. Plastik Sanatlar Bölümü (\*) 11. Plastik Sanatlar ve Resim Bölümü (\*) 12. Görsel Sanatlar Öğretmenliği 13. Mesleki Resim Öğretmenliği |
| **6** | **Halkla İlişkiler ve Organizasyon Hizmetleri / Halkla İlişkiler**  | 1. Halkla İlişkiler (\*) 2. Halkla İlişkiler ve Tanıtım (\*) 3. Gazetecilik ve Halkla İlişkiler (\*) 4. **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık (\*)** 5. Reklamcılık ve Halkla İlişkiler (\*) |
| **7** | **Tapu** | 1**. Hukuk Fakültesi (\*)** 2. Tapu Kadastro Bölümü (\*) |
| **8** | **İmam- Hatip Lisesi Meslek Dersleri** | 1. **İlahiyat Fakültesi (\*)** 2. İlahiyat Bilimleri Fakültesi (\*) 3. Uluslararası İslam ve Din Bilimleri Fakültesi (\*)(\*\*) 4. Dinî İlimler Fakültesi (\*) 5. İslami İlimler Fakültesi (\*) |
| **9** | **Eğlence Hizmetleri (UYGULAMA OKULU YOK)** | 1. Seyahat İşletmeciliği ve Turizm Rehberliği Öğretmenliği 2. Konaklama İşletmeciliği Öğretmenliği 3. Çocuk Gelişimi ve Okul Öncesi Eğitimi Öğretmenliği 4. Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Öğretmenliği 5. Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği 6. Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Bölümü (\*) 7. Drama (\*) 8. Turizm Animasyonu (\*) 9. Oyunculuk (\*) **10.Rekreasyon/Rekreasyon Yönetimi (\*)** 11.Drama ve Oyunculuk (\*) 12.Seyahat İşletmeciliği ve Turizm Rehberliği (\*) 13.Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü (\*)(\*\*) 14.Turizm Rehberliği (\*) (\*\*) 1’den 12’ye kadar sıralanmış olan bölüm ve 14. sıradaki bölüm mezunlarınca ihtiyacın karşılanamaması durumunda atanırlar. |
| **10** | **Müzik** | 1. Müzik Öğretmenliği 2. Müzik Bölümü/Anabilim Dalları (\*) 3. Müzik ve Sahne Sanatları Bölümünün; * Müzik Toplulukları Anasanat Dalı (\*)
* Duysal (ses) Sanatları Tasarımı Anabilim Dalı (\*)
* Koro (\*)

4. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Türk Musikisi Devlet Konservatuarı ile Devlet Konservatuarının; * Temel Bilimler Bölümü (\*)
* Kompozisyon Bölümü (\*)
* Ses Eğitimi Bölümü (\*)
* Müzik Bilimleri Bölümü (\*)
* Çalgı Bölümleri (Nefesli//Üflemeli Çalgılar, Yaylı Çalgılar, Vurmalı Çalgılar, Piyano ve Harp, Piyano ve Arp, Piyano, Mızraplı Çalgılar) (\*)
* Bando Şefliği (\*)
* Folklor ve Etnomüzikoloji (\*)
* **Müzikoloji (\*)**
* Opera (\*)
* Şan ve Opera (\*)
* Opera ve Konser Şarkıcılığı (\*)
* Türk Sanat Müziği (\*)
* Şan (\*)
* Türk Halk Oyunları (\*)
* Türk Müziği (\*)
* Türk Musikisi (\*)
* Koro (\*)
* Müzik Teknolojisi (\*)
* **Müzik Teorisi (\*)**
* Türk Halk Müziği (\*)
* Türk Halk Müziği (Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı/ Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalı) (\*)
* Müzik Bölümü Performans Anasanat Dalı (Performans Programı) (\*)

5. Osmanlı Dönemi Karşılaştırmalı Müzik Programı (\*) 6. Geleneksel Türk Müzikleri (\*) 7. Türk Din Mûsikîsi Anasanat Dalı (\*) 8. Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü (\*)(\*\*) (\*\*) Kredilerinin en az %70’ini müzik alanında aldığını belgelendirenler. |
| **11** | **Müzik/** - Bağlama (\*\*)/- Kanun (\*\*)/- Ut (\*\*)/- Vurmalı Çalgılar(\*\*)/ - Kaval (\*\*)/ - Tar(\*\*)/ - Kemane(\*\*)/- Nefesli Çalgılar (Zurna, Mey, Sipsi) (\*\*)/ - Yaylı Sazlar (Kemança, Karadeniz Kemençesi, Kemane) (\*\*)/- Kontrbas (\*\*)/ - Flüt (\*\*)/- Keman (\*\*)/ - Gitar (\*\*)/ - Çello (\*\*)/ - Viyola (\*\*)/ - Piyano (\*\*)/ - Ney (\*\*)/ - Klasik Kemençe (\*\*)/ - Tambur (\*\*)/- Klarnet (\*\*)/ - Bireysel Ses Eğitimi (\*\*)/- Türk Halk Müziği Koro Eğitimi (\*\*)/- Türk Sanat Müziği Koro Eğitimi (\*\*)/ - Çok Sesli Koro Eğitimi (\*\*)/ - Türk Halk Müziği Çalgı Toplulukları (\*\*)/- Türk Sanat Müziği Çalgı Toplulukları (\*\*)/ - Batı Müziği Çalgı Toplulukları (\*\*)/- Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması (\*\*)/ - Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması (\*\*)/ - Batı Müziği Teori ve Uygulaması (\*\*) (\*\*) Güzel Sanatlar Liseleri Müzik öğretmenliğine seçilenler, sınavda başarılı oldukları bu liselerin Bağlama … Türk Halk/Türk Sanat/Batı Müziği Teori ve Uygulaması gibi müzik alt alanları norm kadrosu ile ilişkilendirilirler | 1. Müzik Öğretmenliği 2. Müzik Bölümü/Anabilim Dalları (\*) 3. Müzik ve Sahne Sanatları Bölümünün; * Müzik Toplulukları Anasanat Dalı (\*)
* Duysal (ses) Sanatları Tasarımı Anabilim Dalı (\*)
* Koro(\*)

4. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Türk Musikisi Devlet Konservatuarı ile Devlet Konservatuarının; * Temel Bilimler Bölümü (\*)
* Kompozisyon Bölümü (\*)
* Ses Eğitimi Bölümü (\*)
* Müzik Bilimleri Bölümü (\*)
* Çalgı Bölümleri (Nefesli//Üflemeli Çalgılar, Yaylı Çalgılar, Vurmalı Çalgılar, Piyano ve Harp, Piyano ve Arp, Piyano, Mızraplı Çalgılar) (\*)
* Bando Şefliği (\*)
* Folklor ve Etnomüzikoloji (\*)
* **Müzikoloji (\*)**
* Opera (\*)
* Şan ve Opera (\*)
* Opera ve Konser Şarkıcılığı (\*)
* Türk Sanat Müziği (\*)
* Şan (\*)
* Türk Halk Oyunları (\*)
* Türk Müziği (\*)
* Türk Musikisi (\*)
* Koro (\*)
* Müzik Teknolojisi (\*)
* **Müzik Teorisi (\*)**
* Türk Halk Müziği (\*)
* Türk Halk Müziği (Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı/ Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalı) (\*)
* Müzik Bölümü Performans Anasanat Dalı (Performans Programı) (\*)

5. Osmanlı Dönemi Karşılaştırmalı Müzik Programı (\*) 6. Geleneksel Türk Müzikleri (\*) 7. Türk Din Mûsikîsi Anasanat Dalı (\*) 8. Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü (\*)(\*\*) (\*\*) Kredilerinin en az %70’ini müzik alanında aldığını belgelendirenler. |